

FARM DANCE



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Guy Dubé (Canada 2010)
Musique : " Farm Song " de Hank Williams Jr.
Intro : 16 comptes .

1 – 8 HEEL SWITCHES, STOMP UP, STOMP UP, STEP, FLICK AND SLAP, JUMP BACK AND KICK, STOMP UP

1& Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG
2& Talon G devant en diagonale - PG à côté du PD
3-4 Stomp Up du PD sur place - Stomp Up du PD sur place poids sur le PG
5-6 PD devant - Croiser le PG derrière le genou D en frappant la botte avec la main D
7 Petit saut sur le PG derrière et Kick du PD en diagonale à droite
8 Stomp Up du PD à côté du PG

9 – 16 STEP, LOCK, STEP, SCUFF 1/4 TURN, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant - Scuff du PG devant, 1/4 de tour à droite 03:00
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17-24 CHASSE TO RIGHT 1/4 TURN, 1/4 TURN, BRUSH, 1/4 TURN AND SCUFF FWD, STOMP DOWN, STOMP DOWN

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite
3 1/4 tour à droite et large Step du PG à gauche
4 Brosse l'intérieur du PD vers 6:00 en commençant à tourner le corps 1/4 de tour à droite
5&6 Terminer le 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00
7-8 Stomp Down du PG sur place - Stomp Down du PD à côté du PG

25-32 SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND, 1 / 4 TURN, JUMP BACK AND HEEL KICK, STOMP UP

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG sur place
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD sur place
5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD devant, 1/4 de tour à droite
7 Saut sur le PG à gauche et Kick du PD avec le talon à l'extérieur à droite
8 Stomp Up du PD à côté du PG

33-40 VAUDEVILLE STEPS

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&3 PD à droite - Talon G en diagonale à gauche
&4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
&7 PG à gauche - Talon D en diagonale à droite
&8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

FARM DANCE (SUITE)



41-48 MONTEREY 1/4 TURN, MONTEREY 3/4 TURN

- 1-2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite - 3/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

Reprise Une fois seulement à la 2e répétition de la danse
Faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer depuis le début

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE